

A.S. 2022/23 Insegnamento: **Lingua e Letteratura italiana** Docente: **Letizia Soglio** Classe: 3^A Ore sett. insegnamento: 4h

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. Il Medioevo	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: - asse dei linguaggi - asse storico-sociale Insegnamenti: - italiano - storia	Competenze area generale: - <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i> Risultati di apprendimento intermedi: - <i>Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.</i> - <i>Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.</i> Competenze asse: - <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</i>	Il contesto culturale e linguistico del Medioevo: - La concezione religiosa del Medioevo - La svolta culturale dopo il Mille: le corti e le città. - L'affermarsi della lingua volgare e il panorama letterario.	Realizzare schemi, mappe, sintesi concettuali	6 ore	Verifiche orali e scritte

			<i>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> Competenze/abilità disciplinari: • <i>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</i> • <i>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi</i>				
2. La nascita della letteratura romanza in Francia	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: - asse dei linguaggi Insegnamenti: - italiano	Competenze area generale: - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: - <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> - <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari;</i> - <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>	La nascita della letteratura europea: - I generi e i temi della letteratura francese delle origini - I valori cavallereschi - L'amore cortese - L'epica cavalleresca: le "canzoni di gesta" - La Canzone di Orlando	Analisi guidata del testo " <i>Il corno di Orlando</i> "	4 ore	Verifiche orali e scritte
3. Le origini della letteratura italiana	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero	Assi coinvolti: - asse dei linguaggi Insegnamenti: - italiano	Competenze area generale: - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,</i>	I generi e i temi della letteratura italiana delle origini nelle varie aree geografiche.	Realizzare una ppt di sintesi sulle origini della	6 ore	Verifiche orali e scritte

	☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO		<i>scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Competenze asse: - <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> - <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari;</i> - <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> - <i>Utilizzare e produrre testi multimediali.</i>	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari. <u>La poesia religiosa</u> - La rivoluzione spirituale di Francesco d'Assisi - Lettura e analisi del "Cantico di frate Sole" <u>La Scuola siciliana</u> - I poeti alla corte di Federico II - Iacopo da Lentini, l'inventore del sonetto - Lettura e analisi di "Io m'aggio posto in core a Dio servire" <u>Lo Stilnovo</u> - La nuova poesia di Guido Guinizelli	letteratura italiana.		
4. Dante Alighieri	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo	Assi coinvolti: - asse dei linguaggi Insegnamenti:	Competenze area generale: - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,</i>	• La vita, la poetica e le opere di Dante • Significatività del contributo di Dante alla cultura del suo	Realizzare riflessioni che mettano a confronto i	10 ore	Verifiche orali e scritte

	☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	- italiano	<i>scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> <i>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa;</i> <i>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</i>	tempo e dei secoli successivi <u>Le liriche giovanili: le Rime e la Vita nuova</u> Lettura, analisi e commento di testi scelti. <u>La Divina Commedia</u> Lettura, analisi e commento di alcuni canti dell' <i>Inferno</i>	temi analizzati nei testi letti con le proprie esperienze di vita e di pensiero. Analisi del testo guidate. Realizzare schemi, sintesi, mappe.		
5. Francesco Petrarca	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: - asse dei linguaggi Insegnamenti: - italiano	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> <i>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa;</i> <i>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>	La vita di Petrarca, la nuova fisionomia di intellettuale, le opere in latino e in volgare. <u>Il Canzoniere</u> Lettura, analisi e commento di testi scelti.	Realizzare riflessioni che mettano a confronto i temi analizzati nei testi letti con le proprie esperienze di vita e di pensiero. Analisi del testo guidate.	8 ore	Verifiche orali e scritte

			- <i>Utilizzare e produrre testi multimediali.</i>				
6. Giovanni Boccaccio	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: - asse dei linguaggi Insegnamenti: - italiano	Competenze area generale: - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: - <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> - <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: prosa;</i> - <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> - <i>Utilizzare e produrre testi multimediali.</i>	• La vita e le opere di Giovanni Boccaccio • Struttura, contenuti e temi del <u><i>Decameron</i></u> Lettura, analisi e commento di alcune novelle.	Realizzare riflessioni che mettano a confronto i temi analizzati nei testi letti con le proprie esperienze di vita e di pensiero. Analisi del testo guidate. Realizzare sintesi di testi.	8 ore	Verifiche orali e scritte
7. Il testo argomentativo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: - asse dei linguaggi Insegnamenti: - italiano	Competenze area generale: - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: - <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire</i>	Il testo argomentativo e la sua struttura Il dibattito	Realizzare testi argomentativi	10 ore	Verifiche scritte

			<i>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 30/11/2022

Il docente Letizia Soglio